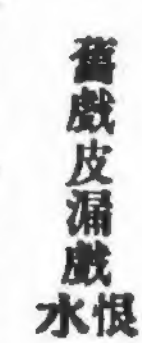


我國寫字、墨皆黑色、動淘既久、
浸及五內、今之文人、往往其文大
可誦、其心多不可問、蓋由是耳、
人之談自由戀愛者、必與愛情純一
之獨妻制、相提並論、然而白頭偕
老

見大率處、身
各分難、兩岸聲、
隨之四起、及至第
三名、甫下橋、即
小東門、閣下
保張某所斬、斬畢、
即將首級七顆、分裝
於事先預備之小木籠
中、命人搬至城內、
分懸各衙門、口
體立命掩埋、監斬官
及警界各人員、旋即
帶同隊伍返城、時已
十一時餘矣。



象形、曰雙陸者、子隨
 (五雜俎)又有所謂棋槩者
 、棋槩以自娛、棋槩、猶
 宋司馬光作七國象戲、亦
 用黃色、四周爲七國、秦
 魏綠、趙紫、七國各有將
 、一弩、二刀、四劍、四

之象棋、與今之象棋、截然不
生塾
名操案、本胡蝶、曰擲栗者
行、若得雙陸、則無勝、見
即博塞、韓愈詩酒食能無事
世之雙陸、棋爲子、梁爲局
百枚象棋、以棋局之中心爲周
楚、齊、燕、黑、韓、日
、一偏一、一、一、一、一、一
、奕者各占一國相之、未完

某見友人寫信、四青云何、某、
 末書「並頌三青
 鑒步」、某曰、「
 青不書四青」、
 笑曰、德智體三
 青、果宜進兆
 有進步乎、生青

大禍
京調、
利助
其爲、
咸、
漠不
前、
名均
刀斬
氏、至
布七名
連砍

優孟衣冠錄

一齊動首、度雲夢漸回進途中、說述嫁父家子、三位幫時

第一百二十

、一只手兒一橫
、插上了門、關
上了門、
△屁若放得凶、
大鼓響咚咚、
△喇叭嘯呀嘯
小孩哭、雁目
、馬兒嘶、
△喇叭嘯嘯、
人號、

頭搖着大衫袖、
主人請吃酒、
△鞭子望後打、
算鞭跨下馬、
△神鬼不同少與
子參見、
聲免、
△不同唐
清、戴紅
差人、

不元明
極情是
照例一
玉龍者、德育、
體育、體育也、
矣、友聞而榮然
不知人肉之味又如何、斯問懸之既
久、未得答案、或謂宜問之大善士
、當得詳解、其言果信、則大善士
多、世人等學其言、式觀於今

果然小香走過來了，他同延倪二位，都是熟人。只有賈
齋是初次見面，才不得上前行禮，說了幾句套話，又向倪
鴻道：方才我在秦老胡同唱戲，明老爺人從園子回來，有什
麼大事一般，明大爺忙忙的，又把戲止住，好像國家有了什
麼大事一般，明大爺忙忙的，又向園子裏去了。不知是何原
故，我那時不曾見着倪先生，想不到在我家裏，倪鴻道：

明季雜詠 宏光朝事 電並跋

▲死了不要緊、
 一句倒板就會醒
 ▲黃布罩子鷄籠
 樣、誰家的祖墳
 在口上？
 ▲藍布窟窿裏去
 繞個圈、大隊人
 馬過了關、
 ▲兒不願作伢、
 臉可讀作檢、臣
 ▲不問春
 冬、小生
 定扭搖風
 ▲插在那
 軍帳、架
 將台上、
 娘可是花
 兒、這不
 片紅綢、
 學兒搶、

復與秋
內必
我是中
是家人
個人
稿要新
是兩
根竹

者於世道者，謂親友間金錢之界限
、首宜明晰。若授受過多，金錢爲所左右，則不克全其舊誼矣。余爲
聞斯言，乃恍然於中人以下之家室
間，多仇儂失歡者，實因不効兄弟
之斷炊歟耳。金錢混合、界限不分
、愛憎亦爲金錢所左右也。
人之智、百倍於人，然大犬之嗅覺絕
靈、而人反有不識香臭者，所爲萬
物之靈、乃如是歟。

倪鴻道：「我與紙字條你瞧瞧，即取出那字條，指着說道：


世界日報

哀民姚 斧丹張 者輯編
號十六百九第
◀分二洋售張每▶
界世小路佑福內城海上在 {部輯編
{部新業
七三一話電南...九六四四央中話電北

▲片長探偵書連部大▲
記姻險谷山
 本一十三計集五十共
 書明說

★有陳志二約即羅蘭一因切產案與瑪立孫約計娶約已屆期故要羅蘭將商之玉環立孫仍還云云
羅蘭聞之即與瑪立孫約期將居故簪足應償之款駛車前往但因開駛太速有違警章遂被拘入警局
羅蘭得悉少年被拘消息遂往警局告以因契約滿期事故不得已將車開足遂率致違警章等語勇
少年遂得釋放至于其報之訪員當將瑪立孫結婚之日禮堂佈置精絕賓客盈門正備照行結婚禮之時而新
郎瑪立孫忽忽失跡遍尋無着
該處第四五本年新婚婦羅蘭亦是亦出窠堂甫出門外被匪黨挾上汽車開至城內是時瑪立孫已在此
派數人往往摘瑪立孫不料瑪校扮非凡乘脫遁去
瑪會面時遂互開槍擊羅蘭時警員亦獲此信
瑪立孫在機關中見看守者疎密而前置一犁刀將警擊斃出守而奪守者手中所持之槍圖外適逢
瑪立孫已至該地遂將手鎗互相擊斃欲知後事如何請看第三十四集便知分曉

小卅界游藝時刻一覽表

電影 第一層 至夜半 八六點 點點 鐘半	袁馬朱 才永友 喜利奎 口 庚 第三層 至夜半 十十二點 點點	陳長庚 大 江 九 十 陳長庚 大 虎 惡	董月山 劉長寶 袁奎官 張紫玉 春堂 張紫珊 春香 蓋百歲 鬧學	至朱蓋 友友 奎奎 變兵 七 迷 傳	點陳月 百泉 全陳 鈴 戲 迷	二陸 馬永 利 戒 魂 戲 相會	日周福 珊燈 胡斬 文鄭 盜 戲 古	白福玉 福吊 金龜 鄭 胡 喜 雁 關	張德江 王三奎 江 葛 柏 松 天 福 官	 大 京 班
--	---	---	--	--------------------------------------	--------------------------------	------------------------------------	--------------------------------------	--	---	---

[illegible]

<p>戲文興紹</p> <p>點五 日一</p> <p>張倪周琴童紫高劉應 忠竺伯伯素初正金紅榮 德生林林娥素初正金英芳</p> <p>戲夜 (樓層四在) 戲日 本全本本</p> <p>鏡玉分印金黃</p>									
<p>戲文明四</p> <p>點十至午點六戲夜</p> <p>莊胡夏小陳周王莊小菊 雲菊記記桂阿定翠翠雲雲 表金花榮寶高鳳表花</p> <p>香和老 手佛橋合會台</p>									
<p>戲日</p> <p>小菊陳王 英高翠</p> <p>寶桂康</p> <p>賣</p> <p>茶送香秋</p> <p>會樓</p>									

<p>二樓書場</p> <p>朱金 謝超 楊 張 蝦小芬士 天樂 鶴筱 鶴子 班全士女 士女 亭 齡祥</p> <p>至夜至至至至至至至至 十二夜四八四三九二七 點點點點點點點點點點 半半半半半半半半半半</p> <p>蘇時 唱彈 玉描 雙 白</p>		<p>常州古曲小戲台</p> <p>張劉辛王卞 才金 生仁 太金 狗大 和尙 唐 林沈 孫 劉 高 徐 唐 大南 鵬 榮 和 蘭 南</p> <p>至至至至至至至至 十二點點點點點點點點 點半半半半半半半半</p> <p>超子 親女 美子</p>		<p>二在化裝申曲樓</p> <p>周楊丁丁趙胡 少錦 娥婉 蘭寶 三雪 山 蘭文 娥婉 蘭寶 三雪 山</p> <p>卿少于 生金 沈 點點二十至點八夜 (戲佳情哀排重)</p> <p>本六五 招阿蓉 紅 牙</p>	
---	--	--	--	--	--

<p>樓層四</p> <p>周虹月</p> <p>點至十一點一</p> <p>術魔奇新美歐</p>		<p>層夜二</p> <p>周珍</p> <p>點至十一點一</p> <p>法戲西中</p>		<p>層日三</p> <p>蘇化女男唱會芳羣</p> <p>二至點夜</p> <p>點至十點一</p> <p>曲小關京</p>		<p>劇新社蘭子男</p> <p>黃徐童張姚吳馮趙王陳</p> <p>彼笑童吳靜民益笑一隱儂民娟江諶</p> <p>曲樓二點至點夜</p> <p>台申層在八半五</p> <p>稱老</p> <p>心少</p>	
---	--	--	--	---	--	--	--

